

## 第6回 聴解スクリプト

### 問題 1

CD 6-02

#### 1番

女の人と男の人が、雑誌の話をしています。男の人は、どんな写真を撮りますか。

F：いろいろな地域の、結婚に関するお祝いの習慣を紹介するコラムだけど、来月はね、沖縄の結婚式にするから。モデルの写真の用意頼むわ。

M：沖縄ですか。何を撮ればいいんですか？

F：沖縄ではね、カギヤデ風という踊りで始まってカチャーシーという踊りで終わるんですって。

M：へえ、どんな踊りですか。

F：民族舞踊よ。カギヤデ風は少人数で、カチャーシーは参加者が全員で踊るんですって。

M：参加者全員ですか。カギヤデ風でしたっけ？

F：それは少人数のほうね。今回は参加者が全員で踊っているところを撮って欲しいわ。

M：ああ、わかりました。任せてください。

男の人は、どんな写真を撮りますか。

CD 6-03

#### 2番

男の人が病院で女性の看護師と話しています。男の人はどのように薬を飲みますか。

F：これが今日お出しするお薬です。まず、この粉末状のお薬は食後に飲んでください。

M：食事のすぐ後ですか？ あ、僕、粉の薬は飲めないんです。

F：あ、そうなんですか。じゃあ、オブラートも差し上げますね。それと食後で大丈夫です。それから、白い錠剤は食間です。

M：食間って、食事の途中で飲むんですっけ。

F：いえ。食事と食事の間です。

M：じゃあ、さっきの粉と一緒に飲んでもいいんじゃないですか？

F：それが少し違うんです。何かを食べる前じゃないとダメなんです。

M：わかりました。ちなみに、カプセルは、食前ですか？

F：寝る前です。

M：ああ、みんな飲むときが違うんですね。

男の人は、どのように薬を飲みますか。

## 3 番

会社で男の人が、講演会後のパーティについて女の人と話しています。男の人は何人分の予約をしますか。

M: 社長、講演会後のパーティ、いつものホールでいいですか。

F: ええ、予約お願いね。

M: 人数はどうします? お客様の人数は148人ですが、話を聞くだけで帰る人が60人近くもいるんですが。

F: その人たちの分はいいね。

M: 講師の先生は、いらっしゃるかどうかわからないですよ。どうしましょう。

F: それも入れとかなくちゃ。それから、私とあなたの分、忘れちゃだめだからね。きっと忙しくて、座って食事をする余裕はないけど、だからって、席がないのも変だから。

M: わかりました。

男の人は何人分の予約をしますか。

## 4 番

男の人が店に電話をかけてケーキについて聞いています。男の人はケーキをどうしますか。

F: ありがとうございます、佐藤ケーキ店です。

M: もしもし、今日の新聞の広告に出ていたデコレーションケーキなんですけど、50個限定ってやつ、まだありますか?

F: はい、まだございます。

M: それ、買いたいんですが、今日、行けそうになくて。あした取りに行きますから、取っておいてくれませんか。

F: お客様、申し訳ありません。このケーキは生クリームを使っていて、悪くなりやすいので…。

M: そうですかあ。あきらめるしかないか。

F: あ、でも、今日中でしたら、お取り置きもできるんですが…。

M: お店、何時までですか。

F: 6時までです。

M: 残念だけど、やっぱり今日はダメだ。

男の人はケーキをどうしますか。

## 5 番

会社で、男の人と女の人が勉強会について話しています。いつ、会議室を予約しますか。

F: 課長、例の勉強会、来週行いたいんですが、何曜日のご都合よろしいでしょうか。

会議室を予約しないといけないんで…。

M：そうだね。えーっと、<sup>わたし</sup>私は<sup>げつようび</sup>月曜日、<sup>けんしゅう</sup>研修でいないから、<sup>あと</sup>その後かな。

F：来週は、<sup>すいようび</sup>水曜日が<sup>しゆくじつ</sup>祝日で休みですから、<sup>かようび</sup>そうすると、<sup>かようび</sup>火曜日か、<sup>もくようび</sup>木曜日でしょうか。

M：あ、<sup>きんようび</sup>金曜日はダメなの？ その日、<sup>ひ</sup>他の課は<sup>ひ</sup>休みだし、<sup>か</sup>こっちの<sup>じむ</sup>事務は<sup>しごと</sup>仕事がひまになるから、<sup>お</sup>勉強会には<sup>お</sup>ちょうどよくないかな。

F：それが、<sup>おも</sup>みんな<sup>おほ</sup>そう思って、<sup>おほ</sup>休みをとっている人が<sup>おほ</sup>多いんです。

M：そう。じゃあ、<sup>たく</sup>さっきの<sup>えら</sup>二択か。どっちでもいいけど、<sup>はや</sup>選ぶなら、<sup>ほう</sup>早い方がいいかな。

F：わかりました。もし、<sup>と</sup>会議室が<sup>と</sup>取れなかったら、<sup>と</sup>木曜日でもいいですか？

M：うん、いいよ。

女の方は、いつ会議室を予約しますか。

CD 6-07

## 6 番

<sup>だいがく</sup>大学で、<sup>おとこ</sup>男の<sup>ひと</sup>人と<sup>おんな</sup>女の方が、<sup>じゆぎょう</sup>授業の<sup>か</sup>課題について<sup>はな</sup>話しています。女の方は<sup>ないよう</sup>課題の内容を<sup>し</sup>知るために、<sup>さいしょ</sup>最初に<sup>なに</sup>何をしますか。

M：あれ、<sup>たなか</sup>田中さん、<sup>きのう</sup>昨日の<sup>き</sup>授業、<sup>き</sup>来てなかったね。

F：ちょうどよかった。ねえ、<sup>らいしゅう</sup>来週までの<sup>で</sup>レポートの<sup>なん</sup>課題、<sup>で</sup>出たでしょ。何だった？

M：うーん。それが、<sup>せんもん</sup>専門によって<sup>ちが</sup>レポートが<sup>せんせい</sup>違うんだ。先生の<sup>へ</sup>部屋に<sup>い</sup>行ってみたら？

F：それが、<sup>きょう</sup>先生、<sup>がっこう</sup>今日は<sup>こ</sup>学校に<sup>はや</sup>来ない日みたい。早く<sup>き</sup>課題の内容を<sup>き</sup>聞いて、<sup>はじめ</sup>すぐ<sup>し</sup>始めた<sup>し</sup>んだけど…先生の<sup>し</sup>メールアドレスなんて<sup>し</sup>知らないよね。

M：知らないなあ。

F：そうだね。ありがとう、<sup>おな</sup>同じ<sup>とも</sup>専門の<sup>とも</sup>友だちに<sup>き</sup>聞いてみるよ。

M：あ、<sup>がくせい</sup>そうだ。学生課に行けば先生の<sup>おし</sup>アドレスを<sup>おし</sup>教えてくれるかもよ。まあ、<sup>へん</sup>すぐに<sup>へん</sup>返<sup>し</sup>事を<sup>かぎ</sup>くれるとも<sup>かぎ</sup>限らないけど。

F：うん。<sup>だれ</sup>誰も<sup>み</sup>見つからなかったら、<sup>し</sup>そうするよ。

女の方はレポートの内容を知るために、最初に何をしますか。